

PLUS CD !

arisingrealm

NUMBER 12

arisingrealm

BOLT THROWER
MASTIC SCUM
HEXENHAMMER
BLIND STARE
DEK ARCADE
EQUILIBRIUM
HATESPHERE
CREMONIC
ARCTURUS
CENTINEX
SERENITY
UESANIA
FEARER

HYPOCRISY

SETZT DEN VIRUS FREI

Mit NOX ARCANA gebar er 2003 das musikalische Äquivalent zur Malerei. Wo er mit Keyboard bedrohliche, boshafte wie unheimliche Klänge zu zelebrieren vermag, die einem eine Gänsehaut bescheren. Um nicht gänzlich alleine da zu stehen, wusste er noch William Piotrowski in das Projekt einzubringen.

Es fällt nicht schwer der Musik des Duos zu erliegen, die einen wie ein schwarzer Mantel umschliesst, der Gegenwart entreisst und an lichtlose Orte entführt. Und ob alledem ab und an der tiefen, sinisternen Stimme von Joseph zu lauschen, die bedrohlich wie ein Damoklesschwert über des eigenen Hauptes pendelt.

Nicht minder faszinierend gebar sich Mister Vargo, der mit intelligenten Aussagen und bedachten Worten auftrumpfte.

Es begann mit 'Darklore Manor', dem ersten Werk von NOX ARCANA. Jenes Album hatte ein herrschaftliches Wohnhaus zum Thema in dem es spukte, beruhend auf wahren Begebenheiten die sich Ende des neunzehnten Jahrhunderts zutrugen. Darauf folgte 'Necronomicon', das, wie nicht anders zu erwarten, einen Tribut an H. P. Lovecraft zollte. Joseph ist überhaupt ein grosser Verehrer seiner Bücher.

Mit 'Winter's Knight' steht nun das dritte Werk der beiden Schattengestalten an. Wo wiederum ein Konzept bemüht wurde, welches von einem Geist handelt der nicht zur Ruhe kommt. "Winter's Knight" ist eine musikalische Geistergeschichte, die sich um einen dunklen Engel

Der international anerkannte amerikanische Künstler Joseph Vargo, der in seiner Jugend viel AC/DC, JUDAS PRIEST, BLACK SABBATH und IRON MAIDEN hörte, und gar in einer Heavy Metal Band sang, wurde aufgrund seiner Malerei in der Gothic Szene bekannt. Sein weltweiter Durchbruch gelang ihm 1993, als er mit der Veröffentlichung einer Serie von Kunstkollektionen namens 'Born Of The Night' für Aufsehen sorgte. Zu seinen bevorzugten Motiven werden nicht nur Vampire gezählt, auch düstere Gemäuer oder sonstige Schattengestalten. Die er stets in dunklen Farbtönen festhält.

dreht.", begann Joseph mich in den finsternen Schlund zu führen, "der die Ruinen einer Kathedrale jedes Jahr in der Nacht der Wintersonnenwende heimsucht. Und die Sage geht, dass er während jener Nacht Geschichten erzählt, der längsten Nacht im Jahr, und diejenigen die seine Nachricht auffangen werden zum Besseren bekehrt. Verlorene Seelen suchen

Erlösung, und die Geister der Toten greifen nach den Lebenden um sie dazu zu zwingen eine Veränderung in der Welt herbeizuführen solange sie das noch können.", er liess den Worten Zeit sich zu entfalten. Bevor er schliesslich mit tiefer Stimme fortfuhr um die weiteren Begebenheiten dazu zu erläutern. "Dieses Konzept trug ich schon eine lange Zeit in meinen Gedanken, gar vor unserer ersten CD 'Darklore Manor'.", sagte Joseph sodann. "Aber uns war nicht danach gleich bei unserem Debüt ein Ferienalbum zu machen. Die Idee ein Werk anzugehen mit dunkler, beunruhigender Musik für die

Wintersaison kam deshalb auf, weil all die existierende Urlaubsmusik hell und heiter ist. Und wir wollten eine Alternative für Leute bieten, die eher dem Gothicgeschmack zugeneigt sind. Die Feriensaison ist grundsätzlich eine Zeit des Feierns. Leider wurde in den letzten paar Dekaden daraus eine bedeutende

Kommerzindustrie. Jedoch ist es auch eine Zeit des Nachdenkens und der Traurigkeit. Wir wollten auch, dass das Album Gedanken an die Jugend wachruft, als die Winterferiensaison eine magische Zeit ward."

Mit Magie behaftet schien auch die Veröffentlichung von 'Winter's Knight', die sich um über ein halbes Jahr hinzog. Mister Vargo liess mich darauf wissen, dass ihr zweites Werk 'Necronomicon' spät im Oktober 2004 veröffentlicht wurde. Daraus resultierte, dass sie gemäss ihrem ursprünglichen Fahrplan kaum Zeit gehabt hätten um 'Winter's Knight' fertig zu kriegen. Und die Herren wollten nichts übereilen. "Was gut herausgekommen ist, da wir Dinge hinzufügten und wegzwickelten. Schliesslich kamen wir auf über

NOX ARCANA



eine Stunde Musik.

Es stellte sich sodann für uns als die beste Zeit heraus diese Disk im Sommer zu veröffentlichen, da ja die Plattenläden ein paar Monate brauchen, um die Bestellungen zu tätigen und das Lager für die Feriensaison aufzufüllen. Jedoch werden wir keine offizielle Veröffentlichung der CD bis um Dezember rum tätigen.

Uns wurden auch zahlreiche Briefe von Fans zuteil, die sagten, dass beim Anhören von "Winter's Knight" während diesem langen, heissen Sommer ihr Gemüt abkühlte. "Und in Cleveland, Ohio, wo Joseph Vargo sein Dasein fristet, kann der Sommer fürwahr heiss werden, wie er auf meine Neugierde zu antworten wusste: "Wir haben hier heisse Sommer und sehr kalte verschneite Winter. Ich mag beide Jahreszeiten, aber nach einer Weile sehne ich mich immer nach einem Wechsel des Klimas. Solange es draussen dunkel ist, bin ich in meinem Element."

Dunkel ist auch die Musik, welche der Amerikaner auszuhecken versteht. Und mit jeder weiteren Veröffentlichung werden mehr und mehr echte Instrumente und Vocals im Studio eingebunden. Wo zu Anfang noch das Keyboard die Haupttätigkeit verrichtete. "Winter's Knight" hat Pianos, akustische Gitarren, Mandolinen, Cellos und ein live Gothic Chor., zählte er auf. "Unser Sound macht ständig Fortschritte und vielleicht eines Tages werden wir ein Orchester haben das unsere Musik spielt. Jedoch, die Logistik, Kosten- und Zeitfaktoren die damit verbunden wären ein komplettes Orchester ins Studio zu bekommen, wären für uns zur Zeit nicht sehr praktisch."

Für mich immer wieder erstaunlich, wie konsequent "schwarz" die Musik von NOX ARCANA gerät. Doch nicht nur die Musik weist eine finstere Note auf, auch des Amerikaners Malerei haftet das Mystische, sinnlich Erotische mit einem Klecks Boshaftigkeit an. Die Dunkelheit ist für Joseph wie ein Magnet, deren Anziehungskraft er sich nicht entziehen kann. "Ich realisiere, dass die Themen meiner Kunst und Musik nicht jedem entsprechen können, aber es gibt eine grosse Anzahl von Leuten die Schönheit an der Dunkelheit finden. Der Name unserer Band heisst übersetzt "Mysterien der Nacht", weil unsere Musik diese Wertschätzung für die dunkleren Dinge die im Verborgenen lauern reflektiert. Meine Geschmäcker sind irgendwie eklektisch. Ich verweile nicht auf der dunklen Seite, aber ich fühle mich dort sehr wohl."

Sicherlich mag dies auch eine Flucht aus der Alltäglichkeit des Seins sein, die geprägt ist von Heuchelei, Habgier, dem Streben nach Reichtum, einem grossem Haus und einem teurem Auto. Was den Herren vielleicht aufs Gemüt schlägt, und wahrscheinlich gar die Musik prägt, die sie komponieren. Joseph stimmte meinen Mutmassungen jedoch nur bedingt zu. Und sagte dann: "Mein Bandgefährte William Piotrowski und ich diskutieren oft über das Thema Heuchelei in der Welt. Wir beide sind davon angewidert, besonders aufgrund der neuen Welle von religiösem Fanatismus der in den vergangenen Jahren über Amerika hereingebrochen ist. Diese Eiferer nennen sich selber "die moralische Mehrheit" und sagen, dass sie freie Religion wol-



len. Aber die Wahrheit ist, dass sie nur ihren eigenen engstirnigen persönlichen Glauben anderer Leute in den Hals stopfen wollen. Sie predigen, dass töten falsch sei, und dann beginnen sie Kriege und lassen Bomben auf Leute fallen. Die meisten Leute die in grossen Häusern leben und teure Autos fahren sind schwer verschuldet. Aber die sind Opfer ihrer eigenen Habgier. Unsere Musik hat wirklich nichts mit Hass oder dem Weltgeschehen zu tun. Es ist einfach nur eine reine Flucht in dunkle Fantasie, die für unse-

"Ich realisiere, dass die Themen meiner Kunst und Musik nicht jedem entsprechen können, aber es gibt eine grosse Anzahl von Leuten die Schönheit an der Dunkelheit finden."

re Hörer gedacht ist."

Amerika scheint überhaupt ein Land von Patrioten und Konservativen zu sein. Mister Vargo jedenfalls, wie er ja gerade zum Ausdruck brachte, ist dem mehr als abgeneigt. Und gab mir dies auch weiter deutlich zu verstehen: "In Wahrheit hat nur die Hälfte von Amerika diesen verwerflichen Sinn von Patriotismus und religiösem Konservatismus. Die andere Hälfte jedenfalls gebraucht ihre Gehirne zum Denken. Das Gebiet



von dem ich komme ist viel liberaler geprägt." Er liess einen Moment verstreichen, bevor er seinem Unmut richtig Luft machte. "Wir lieben unser Land, aber wir sind davon angewidert wie schlecht das Weltgeschehen aufgrund von George W. Bush und seinen schrecklichen Aktionen geworden ist. Wir können einfach nicht glauben, dass andere Amerikaner tatsächlich ihn gewählt haben. Er ist total unqualifiziert, er ist ein Lügner und ein Dummkopf. Er repräsentiert habgieriges, korruptes "Big Business" und gebraucht Furcht und Religion um Panik zu schüren. Und er macht die Welt zu einem weit gefährlicherem Platz."

Bitte richte nicht alle Amerikaner nach den Aktionen von diesem Präsidenten und den Schwachsinnigen die ihn gewählt haben. Die Hälfte unseres Landes hasst diesen Kerl abgrundtief und ist empört über seine Aktionen. Wir sind nicht alle konservative Kriegstreiber. Übrigens, wo ich das gerade sage, unsere Wirtschaft leidet, die Benzinpreise steigen ins Unermessliche, Leute werden im Irak getötet und George W. Bush nimmt fünf Wochen Urlaub."

Wie Joseph betonte nimmt seine Kunst keinen Bezug auf die schwierigen Zeiten in denen wir gerade stecken. Er sagte ja, dass jene als eine Flucht von der weltlichen Realität ins Fantastische angeboten wird.

Weiter auffallend ist, dass seine Kunst einen starken gotischen Trieb aufweist, der so in

Amerika eigentlich nicht zu finden ist. "Auch wenn Amerika keine gotische Geschichte hat", klärte mich Joseph auf, "gibt es doch einige nette Exemplare von gotischer Architektur hier. Jedoch muss ich zugeben, dass diese im Vergleich zu den prächtigen Schlössern und Kathedralen in Europa verblas-

sen."

Desweiteren hat NOX ARCANA keinen Vertriebspartner in Europa, was heisst, dass ins Internet eingewählt werden muss um deren Alben zu ordern. Ein Onlineshop welche die Werke der Band im Sortiment führt wäre zum Beispiel cdbaby.com. Dennoch mag dies nicht befriedigen, da die Truppe aufgrund des Fehlens eines europäischen Partners hier nicht bekannt werden kann. Die Silberscheiben sind auf dem alten Kontinent somit nicht erhältlich. Dies enttäuscht auf der ganzen Linie, da NOX ARCANA mit Bestimmtheit ihre Fans hier finden würde. Auch Joseph ist sich dessen Ungemach bewusst. "Ja, wir würden gerne mit einer europäischen Vertriebsstelle arbeiten. Solltest du irgendwelche zuverlässigen kennen, lass sie mit uns in Kontakt kommen."

Unsere CDs sind in ein paar ausgewählten Shops in Europa und anderswo auf dem Globus erhältlich. Aber wir verkaufen auch eine Menge davon über NoxArcana.com und verschiffen sie nach überall auf der Welt."

Es ist unverständlich, dass noch kein europäischer Vertrieb an die Gruft der Nachtgestalten klopfte. Die in der amerikanischen Gothic Szene sowas wie Kultstatus geniessen. Joseph ist ja nicht nur Musiker, auch Maler. Er malt das komplette Artwork zur CD. Und seine Kollegin Christine Filipak richtet dann das Layout ein.

Ich kann nur hoffen, dass NOX ARCANA Interesse geweckt hat. Und europäische Vertriebsstellen sich an die Band wenden werden. Gerade auch im Hinblick auf die kommende CD 'Transylvania', an die Joseph und William noch letzte Hand anlegen. "Wir haben gerade den Mix für 'Transylvania' abgeschlossen. Es ist wieder ein Konzeptalbum, das den Hörer auf eine Reise durch das Land der Vampire, Werwölfe, Hexen und Geister nimmt. Bram Stokers 'Dracula' war eine bedeutende Inspirationsquelle als wir das Konzept zusammensetzten. Die Musik ist eine Mixtur aus beunruhigenden Melodien und unheimlichen symphonischen Orchestrierungen. Unsere gotischen Chöre spielen eine grössere Rolle in dieser Veröffentlichung und viele Songs haben Gesang. Es gibt auch einige unheilvolle Erzählungen wie auch Soundeffekte von heulenden Wölfen, kreischenden Fledermäusen und wachenden Gargoyles die unwillkommene Gäste vor ihrem Schicksal warnen.

Wir legen keine Pausen zwischen den Alben ein, so arbeiten wir bereits an unserer nächsten CD 'Carnival Of Lost Souls'. Diese versetzt einen in einen gruseligen altertümlichen Karneval, welcher lebende Alpträume und unheilvolle Geheimnisse beherbergt." (pz)



www.noxarcana.com
www.monolithgraphics.com



"Wir koennen einfach nicht glauben, dass andere Amerikaner tatsaechlich ihn gewaehlt haben. Er ist total unqualifiziert, er ist ein Luegner und ein Dummkopf. Er repraesentiert habgieriges, korruptes 'Big Business' und gebauchte Furcht und Religion um Panik zu schuetzen."



Kreatur der Nacht

Name	Vargo
Vorname	Joseph
Geburtsdatum	27. November
Grösse	178 cm
Gewicht	84 kg

Blut und Gedärme

Getränk	Pepsi (nicht alkoholisch), Seven & Seven (alkoholisch)
Mahl	Ein gutes, dickes Steak (halbgar)

Schreie aus der Hölle

Beste CD	AC/DC: 'Highway To Hell'
Schlechteste CD	Irgendwas mit Rap

Nächtliche Alpträume

George W. Bush	Das wahre Böse. Arrogant und ignorant.
Dämonen	Ein interessantes Thema zum Malen und darüber schreiben.
Gargoyles	Einer meiner Lieblings-themen zum Malen. Ich kann von denen nicht genug kriegen.
Geister	Ich würde liebend gern ein wirkliches Geisterwesen sehen.
Ghoul	Gruselig.
Hexen	Ich liebe sie, beides real und Fantasie.
Vampire	Gefährlich, sinnlich und romantisch. Ich liebe es sie zu malen und über sie zu schreiben.
Wahninnige	Das wahre Böse (siehe George W. Bush, oben).
Werwölfe	Mannes ursprüngliches und grausames

Zombies

veränderbares Ich.
Gehende Alpträume.

Gemälde fern von Zeit und Raum

Hieronymus Bosch	Wildes Zeug.
Caspar D. Friedrich	Mit seinen Werken bin ich nicht vertraut.
H. R. Giger	Ein fantastischer visionärer Künstler, der Schönheit in Dunkelheit darstellen kann. Hoffentlich werde ich in einem Atemzug mit jenen grossartigen Künstlern genannt.
Joseph Vargo	Ein Meisterkünstler, und ein Genie der seiner Zeit weit voraus war.
Leonardo da Vinci	

Geschichten aus der Gruft

Stephen E. King	Der am härtesten arbeitende Autor im Horrorgenre.
Dean R. Koontz	Er muss jemand Besseres finden der seine Filmanpassungen vornimmt.
H. P. Lovecraft	Einer meiner Lieblingschriftsteller. Ein wahrer Visionär und der Vater der modernen Horrorgeschichte.
Edgar Allan Poe	Ein fantastischer Schriftsteller und Poet. Ein wahrer Gote und Neuerer des Fantastischen.
Anne Rice	Belebte die gotische Vampirgaga.
Bram Stoker	'Dracula' ist mein Lieblingsvampirroman und ein gotischer Meilenstein.